

JESTEM WYSTAWCĄ

**Polska**  
*smakuje*

KSIĘGA WIZUALIZACJI ZNAKU

## SPIS TREŚCI

---

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| SYMBOLIKA MARKI                  | 2 |
| LOGO – WERSJA PODSTAWOWA         | 3 |
| SIATKA MODUŁOWA                  | 4 |
| OBZAR OCHRONNY                   | 5 |
| KOLORYSTYKA                      | 6 |
| TYPOGRAFIA                       | 7 |
| NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE LOGO | 8 |
| UWAGI KOŃCOWE                    | 9 |

Logo „JESTEM WYSTAWCĄ Polska smakuje” zostało stworzone w oparciu o znak „Polska smakuje”, który jest rozpoznawalny jako marka polskiej żywności wysokiej jakości. Głównym komunikatem „Polska smakuje” jest jasny i czytelny przekaz, że żywność wytwarzana w ramach systemów jakości żywności i posiadająca stosowne, uznawane przez MRiRW certyfikaty, spełnia najwyższe parametry jakościowe, sanitarne, a także smakowe. Znak „JESTEM WYSTAWCĄ Polska smakuje” umożliwi wystawcom utożsamienie się z marką „Polska smakuje”, tym samym zwiększając jej rozpoznawalność i budując spójną i jednolitą strategię komunikacji.

JESTEM WYSTAWCĄ

Polska  
smakuje

Logo „JESTEM WYSTAWCĄ Polska smakuje” powstało na bazie podstawowej wersji znaku „Polska smakuje”. Logotyp ten został rozszerzony o element graficzny z dopiskiem „JESTEM WYSTAWCĄ”. Znak został opracowany z uwzględnieniem wszelkich wytycznych jakie znajdują się w księdze wizualizacji znaku „Polska smakuje”.

Forma podstawowa znaku zbudowana jest z napisu JESTEM WYSTAWCĄ wpisanego w czerwony prostokąt, który znajduje się nad logotypem „Polska smakuje”.



JESTEM WYSTAWCĄ



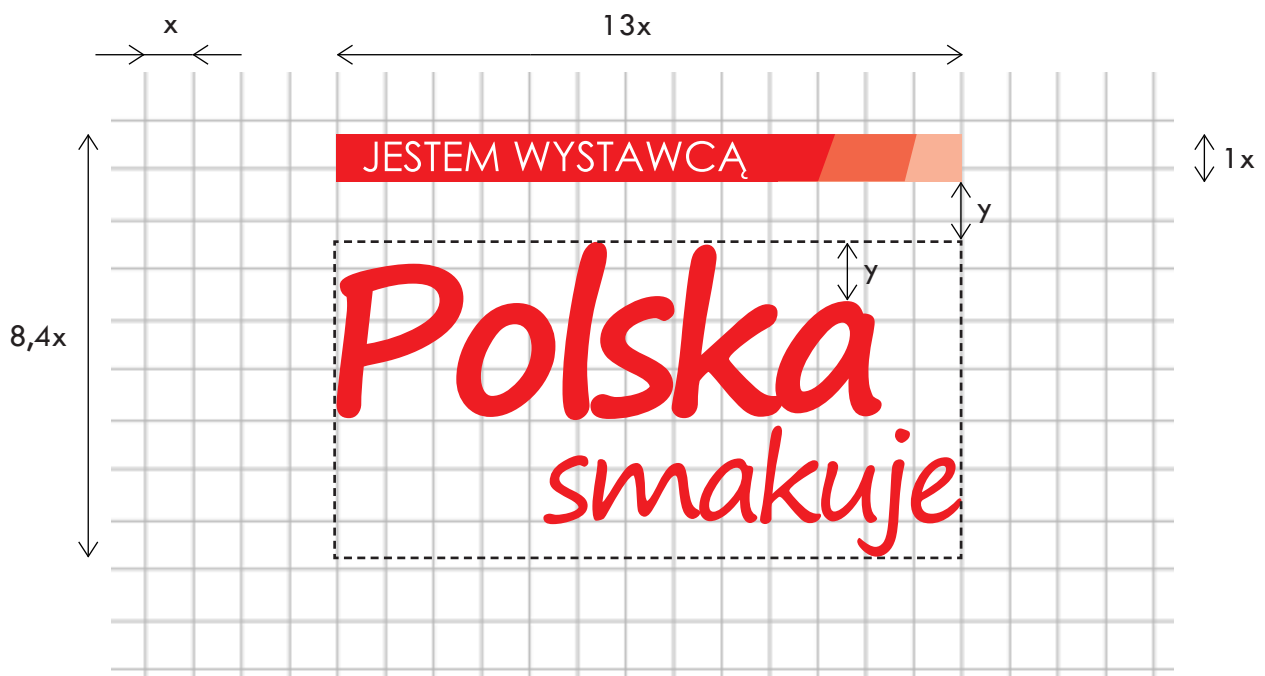
Polska  
smakuje

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku.

Do określenia proporcji wykorzystano wielkość „x” oraz „y”.

8,4 x stanowi wysokość loga, natomiast 13 x – szerokość. Wielkość „y” określa odległość pomiędzy logotypem „Polska smakuje” a znakiem „Jestem wystawcą”.

Proporcje dotyczące znaku „Polska smakuje” są zgodne z księgą wizualizacji znaku „Polska smakuje”.



Pole ochronne (zaznaczone szarą linią kropkowaną) to obszar wokół znaku, w który nie powinna ingerować żadna obca forma graficzna, dzięki czemu walory plastyczne logo nie zostaną naruszone. Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez moduł „a”.



Logo „JESTEM WYSTAWCĄ Polska smakuje” powstało z zachowaniem obszaru ochronnego logotypu „Polska smakuje”, który został opisany w księdze wizualizacji tego znaku i jest przywołany poniżej.






pole ochronne  
w logotypie  
**Polska smakuje**

Znak graficzny bazuje na kolorystyce logotypu „Polska smakuje”. Celowo przy tworzeniu znaku nie został wprowadzony żaden inny kolor dominujący, aby nie zaburzyć koncepcji postrzegania logotypu „Polska smakuje”. Kolorystyka jest istotnym elementem budującym wizualizację znaku. Dlatego logotyp „JESTEM WYSTAWCĄ” został użyty w kolorze białym jako wersja achromatyczna na czerwonym tle. Dzięki temu w sposób naturalny stał się dopełnieniem znaku „Polska smakuje”.

Ważne jest, aby kolorystyka znaku była jak najbardziej zbliżona do oryginału.

JESTEM WYSTAWCĄ

Polska  
smakuje

|   | Pantone | CMYK        | RGB         | WWW     |
|---|---------|-------------|-------------|---------|
|  | 185 C   | 0/100/100/0 | 226/0/26    | #E30613 |
|  | 2027 C  | 0/75/75/0   | 235/93/64   | #EB5D40 |
|  | 162 C   | 0/37/37/0   | 247/183/158 | #F7B79E |

W logo „JESTEM WYSTAWCĄ Polska smakuje” wykorzystano krój litericzny CENTURY GOTHIC (Regular). Czcionka ta została użyta jedynie do napisu „JESTEM WYSTAWCĄ”, ponieważ znak „Polska smakuje” wykorzystuje zgodnie ze swoją księgą znaku krój litericzny SEGOE PRINT.

Century Gothic

ABCĆDEFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXYZ  
 abcćdefghijklłmnoóprstuvwxyz  
 0123456789

JESTEM WYSTAWCĄ







**Polska**  
 smakuje



Niedopuszczalne jest zmienianie kształtu, wyglądu, proporcji i budowy logo. Prawidłowe logo ma zawsze zachowane stałe proporcje i układ wszystkich elementów, dokładnie określoną kolorystykę oraz jest używane według właściwych zasad.

Może być stosowane wyłącznie z uwzględnieniem przewidzianego pola ochronnego, w którym nie mogą znajdować się obce elementy.

Używając logo, nie wolno stosować następujących modyfikacji:

|   |   |
|---|---|
|    | <p>zmieniać budowy i kolorystyki logo</p>                               |
|  | <p>zmieniać kolejności elementów</p>                                    |
|  | <p>tworzyć nieoficjalne logo w oparciu o logo podstawowe</p>            |
|  | <p>zniekształcać logo</p>   |
|  | <p>kadrować logo</p>  |
|  | <p>zmieniać ustawienia elementów względem siebie (siatki modułowej)</p> |

Znak „JESTEM WYSTAWCĄ Polska smakuje” występuje jedynie w podstawowej wersji kolorystycznej, która jest opisana na stronie 8. Należy go stosować tylko i wyłącznie na białym tle. Jeśli znak „JESTEM WYSTAWCĄ Polska smakuje” umieszczany jest na barwnym tle, trzeba zastosować odpowiedni biały podlew gwarantujący jego czytelność, który mieści się na minimalnym obszarze pola ochronnego znaku (obszar ochronny opisany na stronie 5).

W sprawach nieuregulowanych niniejszym dokumentem lub wybiegających poza standardy księgi wizualizacji znaku należy konsultować się z Centralą Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa.